



Šumavské hudební triduum

13. 12. 2015, 14:00 - Mlouřenec u Annína, kostel sv. Mořice
„Adventní zastavení“

Program:

Adam Václav Michna z Otradovic (1600 - 1676)

Píseň adventní

Druhá píseň adventní - Rorate coeli

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Výběr písní ze zpěvníku Anny Magdaleny Bachové

„Brunnquell aller Güte“

„Der lieben Sonne Licht und Pracht“

„O Jesulein süß, o Jesulein mild“

„Ich steh' an deiner Krippen hier“

„Jesu, meines Herzens Freud“

„Es ist nun aus mit meinem Leben“

„Das Wohltemperierte Klavier“ - preludium a fuga G–dur

„Öffne dich, mein ganzes Herze“ - sopránová árie z adventní kantáty

„Das Wohltemperierte Klavier“ - preludium a fuga D–dur

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

„Kleine geistliche Konzerte“ - Ich will den Herren loben allerzeit

Joseph Ahrens (1904 - 1997)

„Ein neues Kindelein“

Georg Fridrich Händel (1685 - 1759)

„Rejoyce, greatly!“ - sopránová árie z oratoria Mesiáš

O projektu:

Šumavské hudební triduum je cyklus tří komorních koncertů klasické hudby (dva koncerty už proběhly v srpnu) v prostorách, které jsou spjaty se Šumavou, s její historií, krajinou a lidmi. Sakrální stavby, ve kterých jsou koncerty pořádány, Vám spolu s krásnou šumavskou přírodou poskytnou nevšední zážitek a dají zapomenout na každodenní starosti.

Projekt těchto hudebních slavností vznikl před dvěma lety na základě osobního vztahu Heleny Čacké ke svému rodišti a její podpoře kultury v tomto kraji. Ideu projektu rozvinula sopránistka Irena Pohl Houkalová, která se následně ujala dramaturgie a organizace slavností.

Děkujeme i za Vaši podporu,

Helena Čacká, patronka
Irena Pohl Houkalová, dramaturgyně



Šumavské hudební triduum

13. 12. 2015, 14:00 - Mlouřenec u Ohnína, kostel sv. Mořice
„Adventní zastavení“

Interpreti:

Lukáš Vendl - cembalo:

Lukáš Vendl studoval po maturitě na gymnáziu obor varhany na Pražské konzervatoři a HAMU v Praze a na Hochschule für Musik und Theater v Hamburku. Zúčastnil se řady mistrovských kurzů pod vedením vynikajících světových varhaníků i cembalistů. Tématem jeho disertační práce je hudební teorie 17. a 18. stol. se zaměřením na tvorbu pro klávesové nástroje. Získal ocenění na několika domácích i zahraničních interpretačních soutěžích. Jako kantor působí v Českobratrské evangelické církvi, je varhaníkem v chrámu U Salvátora v Praze. Vyučuje na Pražské konzervatoři a na ZUŠ Charlotty Masarykové v Praze 6. Působí pravidelně jako lektor na letních kurzech staré hudby ve Valticích na Moravě a Letní škole barokní hudby v Holešově. Věnuje se především poučené interpretaci barokní hudby. Provedl několik novodobých premiér rozsáhlejších vokálně instrumentálních děl např. z archivu kláštera v Želivi. Vede soubor barokních nástrojů Harmonia delectabilis a komorní vokální těleso Ensemble Guillaume. Jako varhaník a cembalista vystoupil s recitálovým programem v rámci Plzeňského varhanního festivalu, Haydnovských slavnostech, Želivském festivalu, Bachovském týdnu v Budapešti, Smečenském varhanním festivalu, Orlicko-kladském varhanním festivalu aj.

Irena Pohl Houkalová - sopranistka a dramaturg hudebních slavností:

Irena Pohl Houkalová studovala zpěv na pražské HAMU a na Hochschule für Musik v Karlsruhe. Své vzdělání si rozšiřovala účastí na mistrovských pěveckých kurzech u nás i v zahraničí. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží, držitelkou ceny Českého rozhlasu, ceny J. Novotné, Ceny Nadace B. Martinů. Věnuje se především interpretaci komorní a barokní hudby. Jako sólistka vystoupila na několika mezinárodních festivalech v Čechách, Německu, Slovinsku a Francii (Mitte-Europa, Janáčkův Máj, Concentus Moraviae, Culture d'Alsace aj.). Spolupracovala s řadou předních instrumentalistů, dirigentů a orchestrů (Komorní orchestr Berg, Pardubická komorní filharmonie, SOČR aj.) Pro Český rozhlas natočila několik písňových cyklů i oratorní party. Jako operní sólistka vystoupila v operách A. Vivaldiho, W. A. Mozarta, C. M. v. Webera, J. Schmelzera, G. Rossiniho, B. Martinů. Spolupracuje s českými soudobými skladateli a na svém kontě má několik premier vokálních děl. Je členkou týmu mezinárodních hudebních festivalů Struny podzimu a Dvořákova Praha.